L SZYMANOWSKI

LA FONTAINE D'ARETHUSE

OP. 30 No. 1

VIOLON ET PIANO

UNIVERSAL-EDITION

Nr. 6836

À Madame Sophie Kochańska

MYTHES

Trois poèmes pour Violon et Piano par
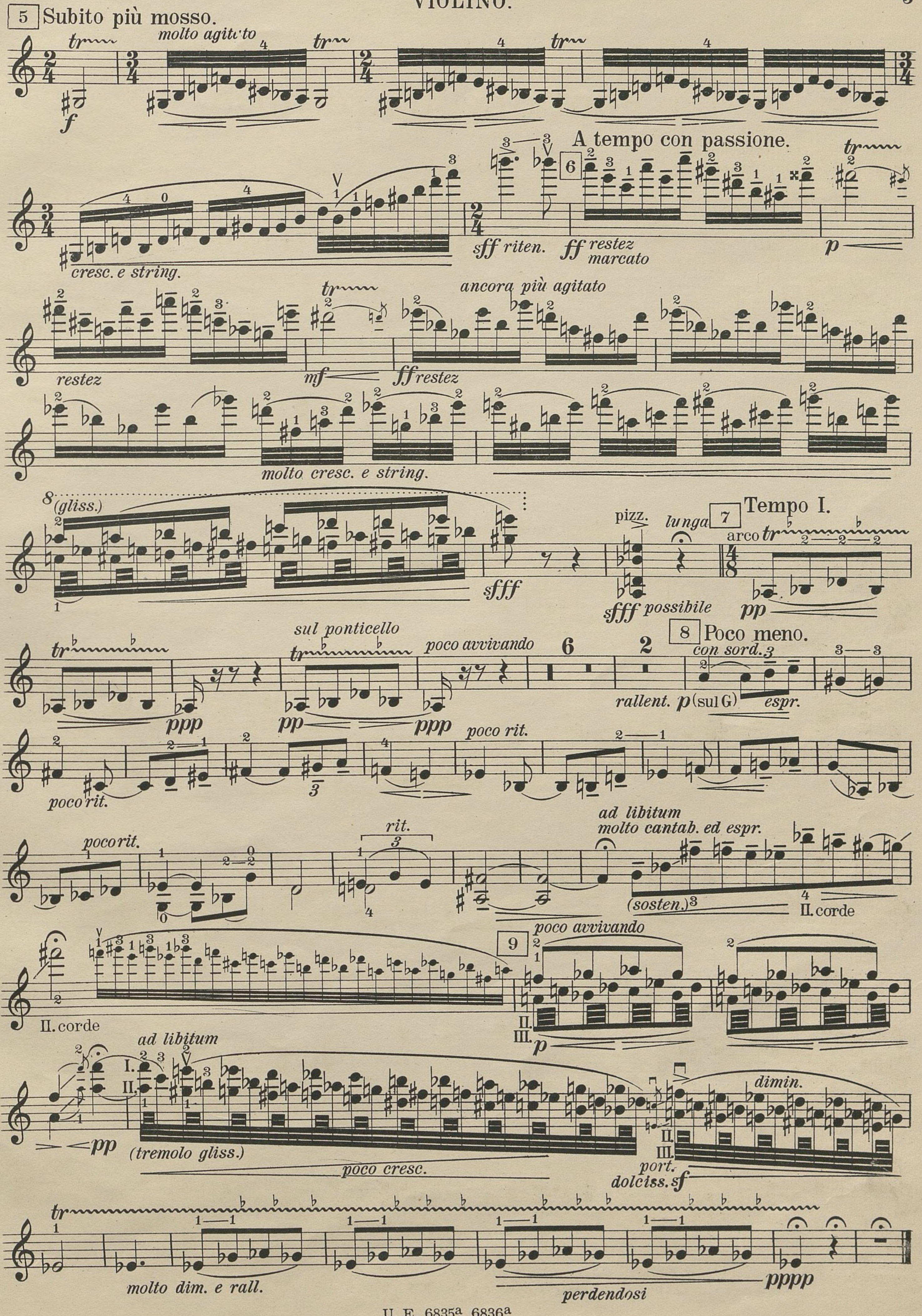
KAROL SZYMANOWSKI

OP. 30

U. E. No. 6836	1.	La Fontaine d'Arethuse
„ „ „ 6837	2.	Narcisse
„ „ „ 6838	3.	Dryades et Pan
„ „ „ 6835	No.	1 – 3 complète

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

Printed in Austria


5 Subito più mosso.
molto agitato
cresc. e string.
sff riten.
A tempo con passione.
6
ff restez marcato
restez
ancora più agitato
ff restez
molto cresc. e string.
(gliss.)
sfff
pizz.
lunga
sfff possibile
7 Tempo I.
arco
pp
sul ponticello
ppp
poco avvivando
8 Poco meno.
con sord.
rallent.
p (sul G)
espr.
poco rit.
rit.
ad libitum
molto cantab. ed espr.
(sosten.)
II. corde
9
poco avvivando
(tremolo gliss.)
poco cresc.
port.
dolciss. sf
dimin.
molto dim. e rall.
perdendosi
pppp

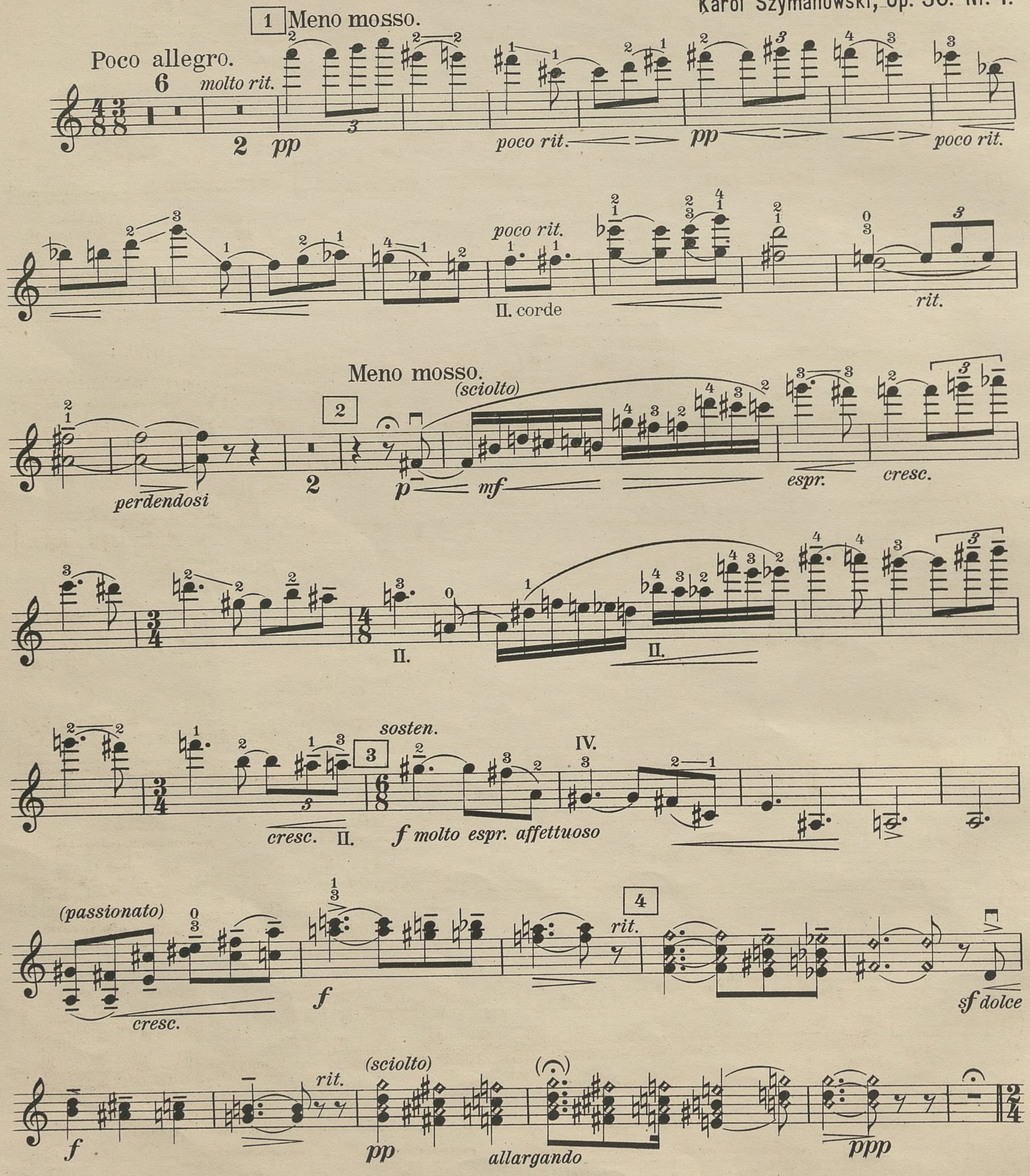
MYTHES.

I.

La Fontaine d'Arethuse.

VIOLINO.

Karol Szymanowski, Op. 30. Nr. 1.
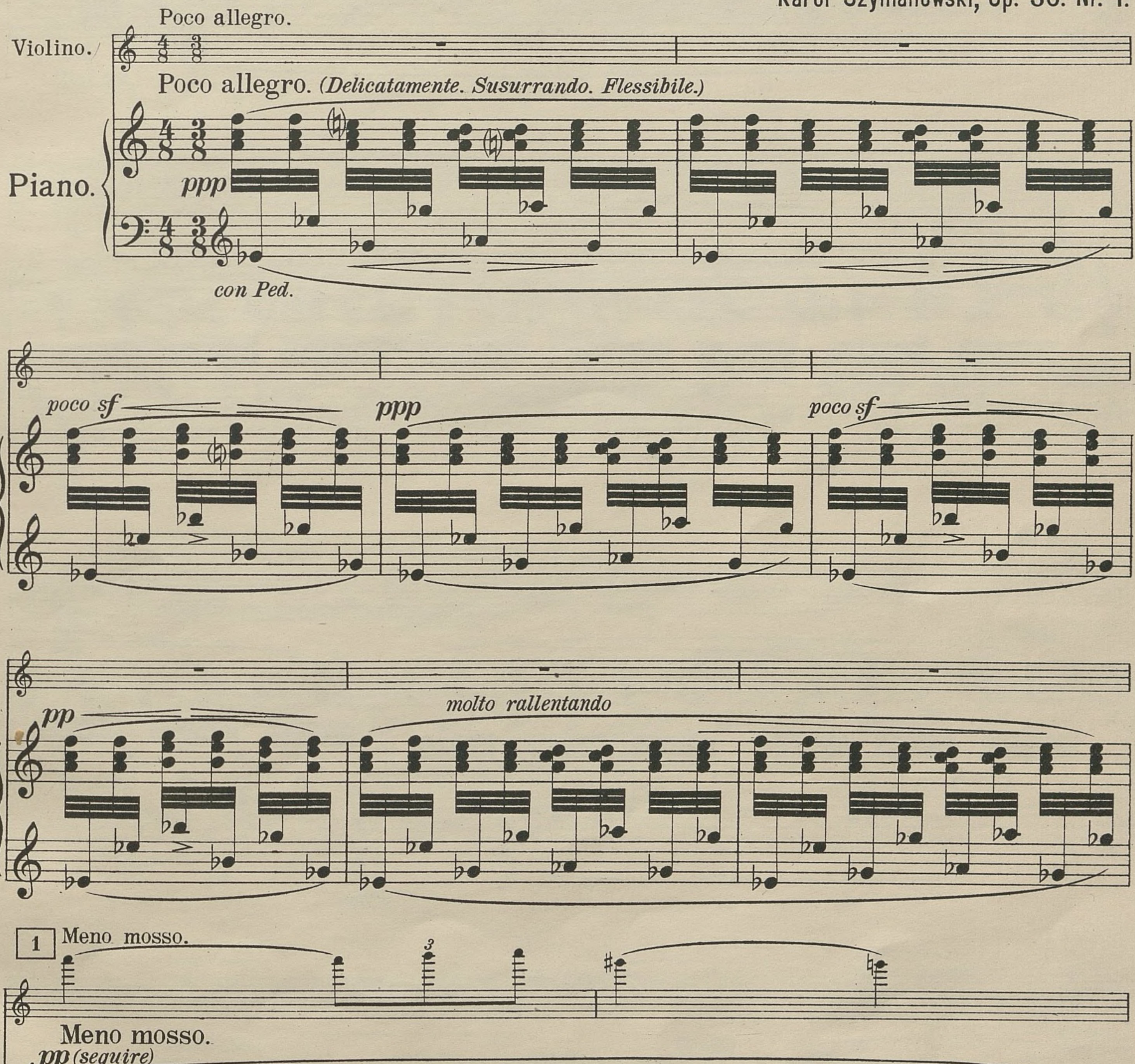


MYTHES.

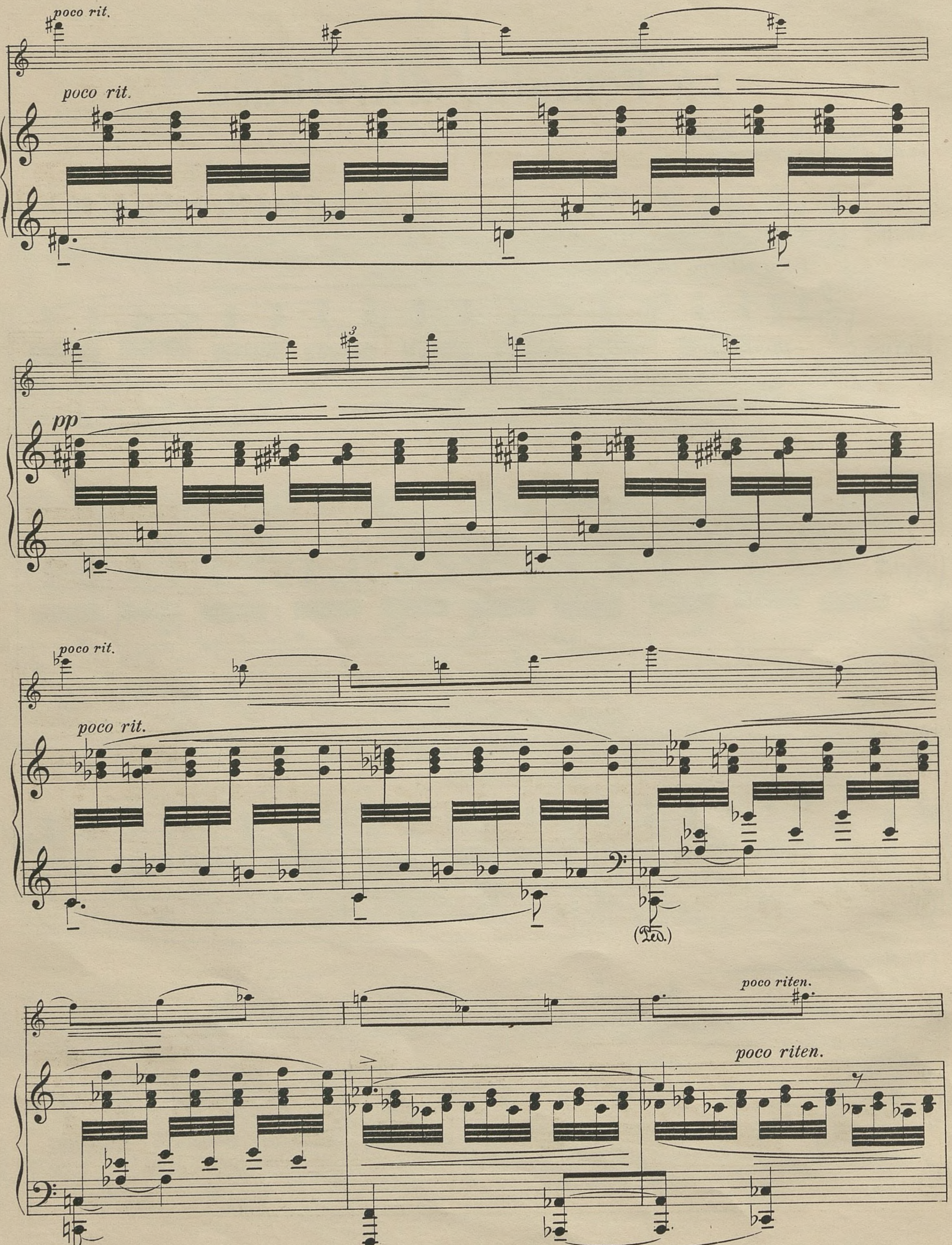
I.
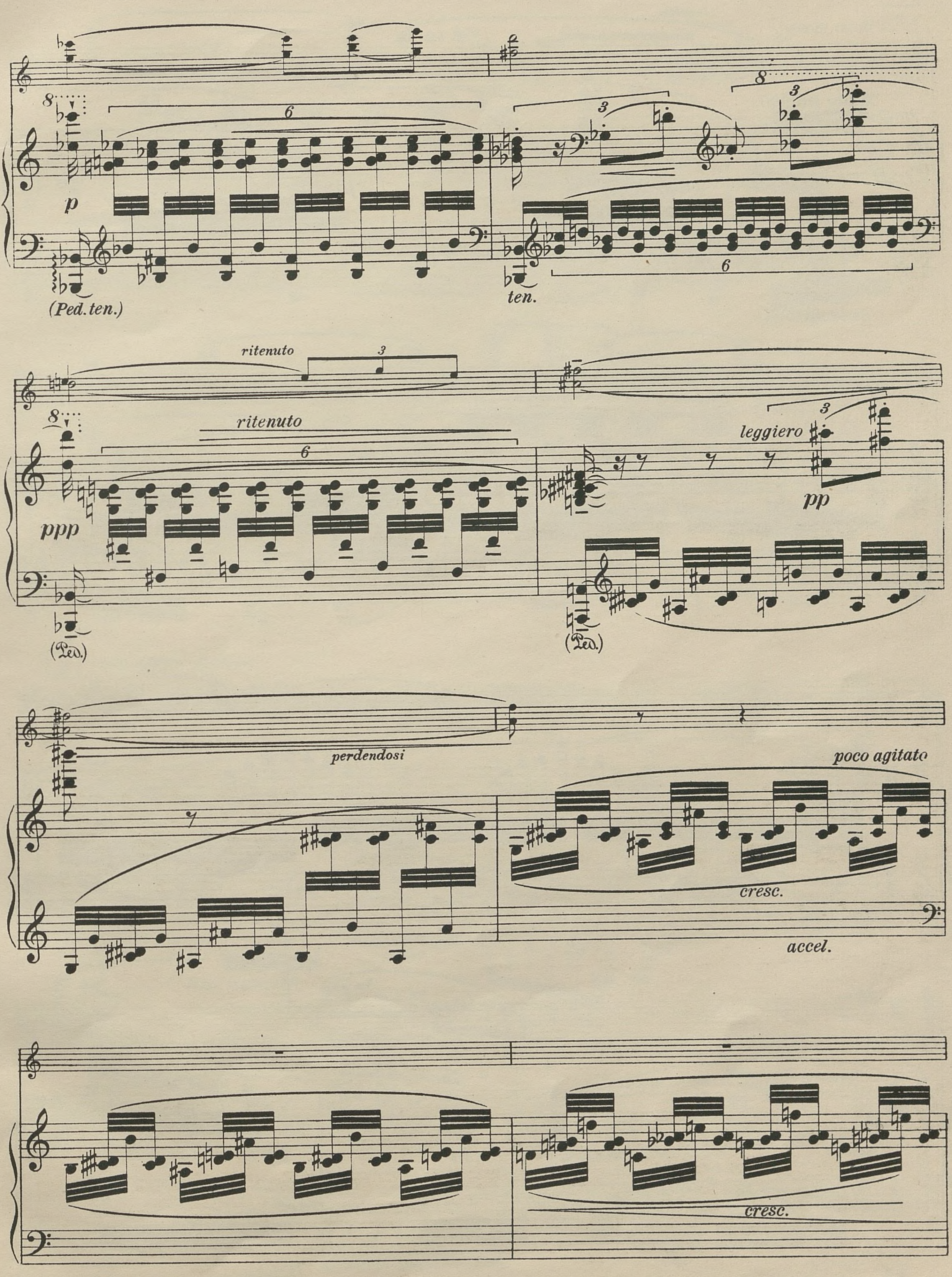
La Fontaine d'Arethuse.
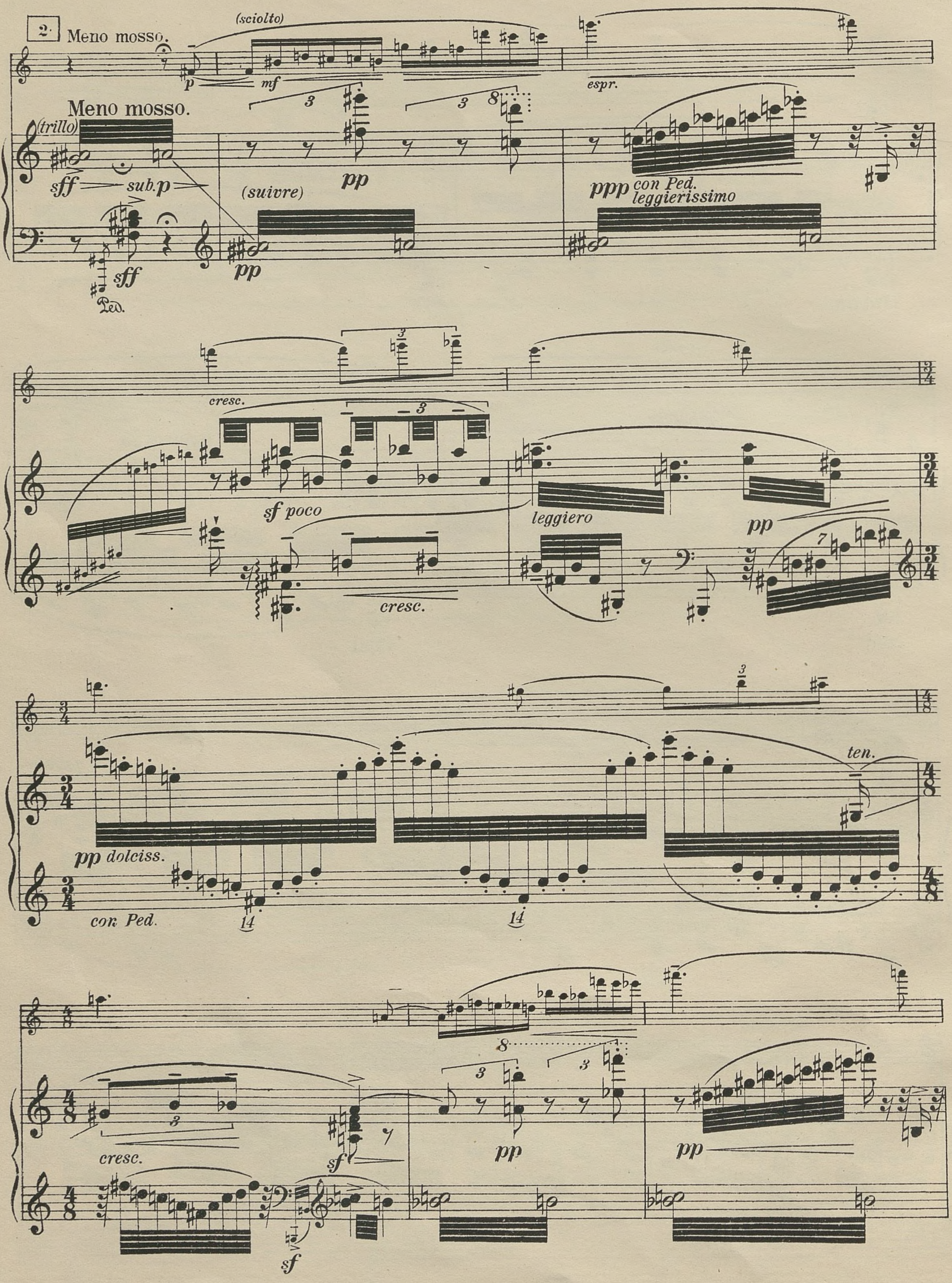
Karol Szymanowski, Op. 30. Nr. 1.

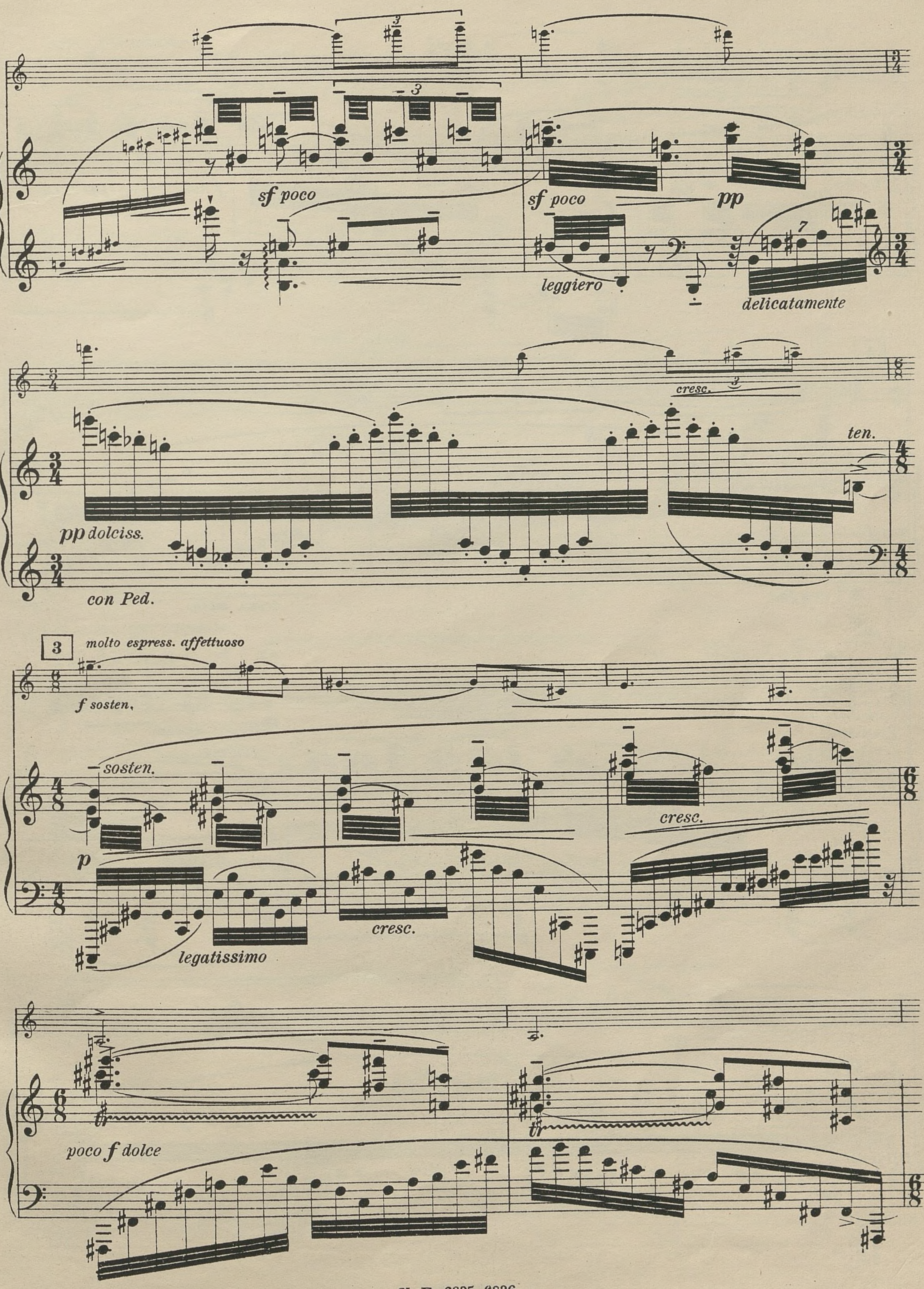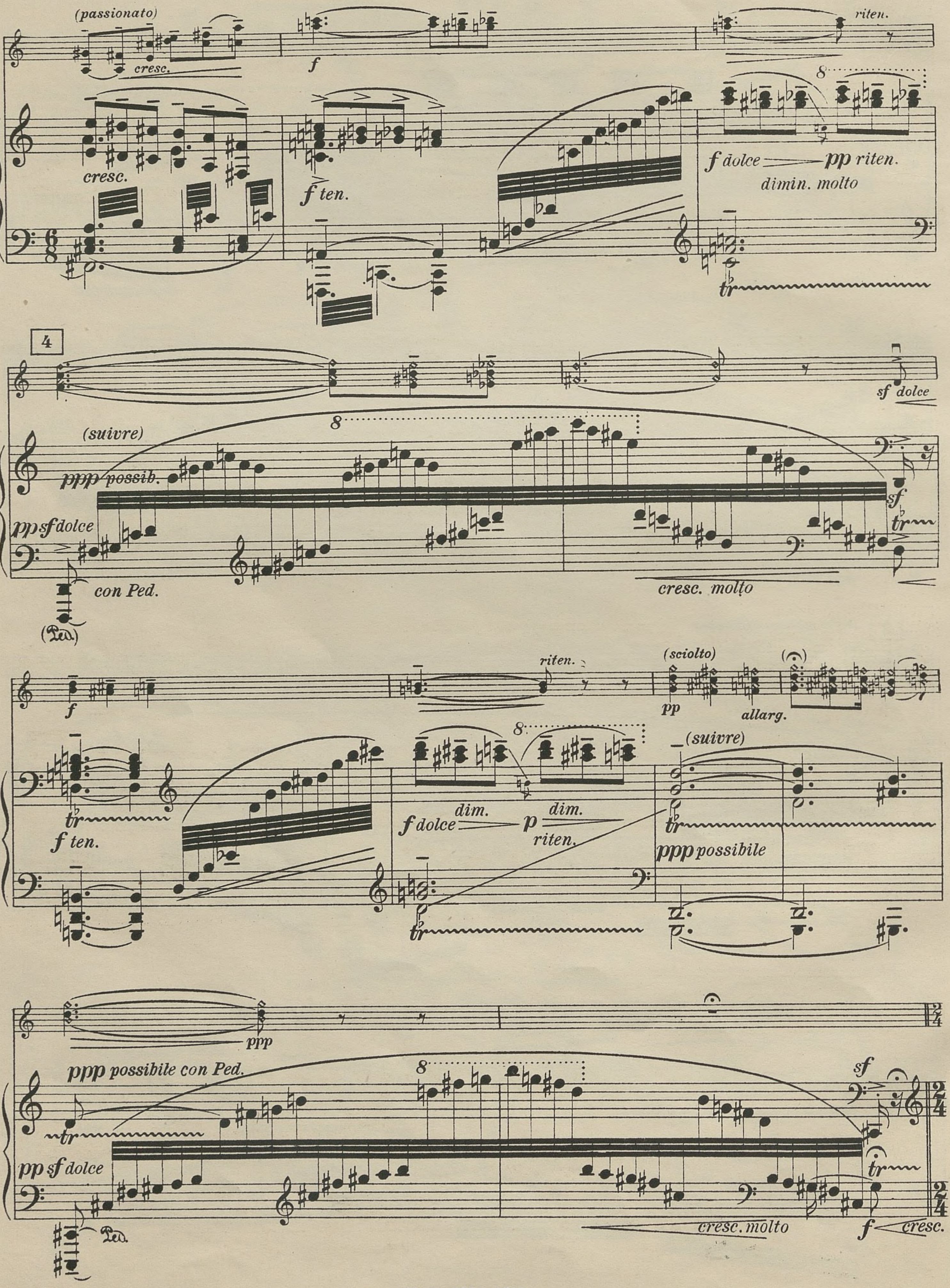


Universal-Edition Nr. 6835. 6836.

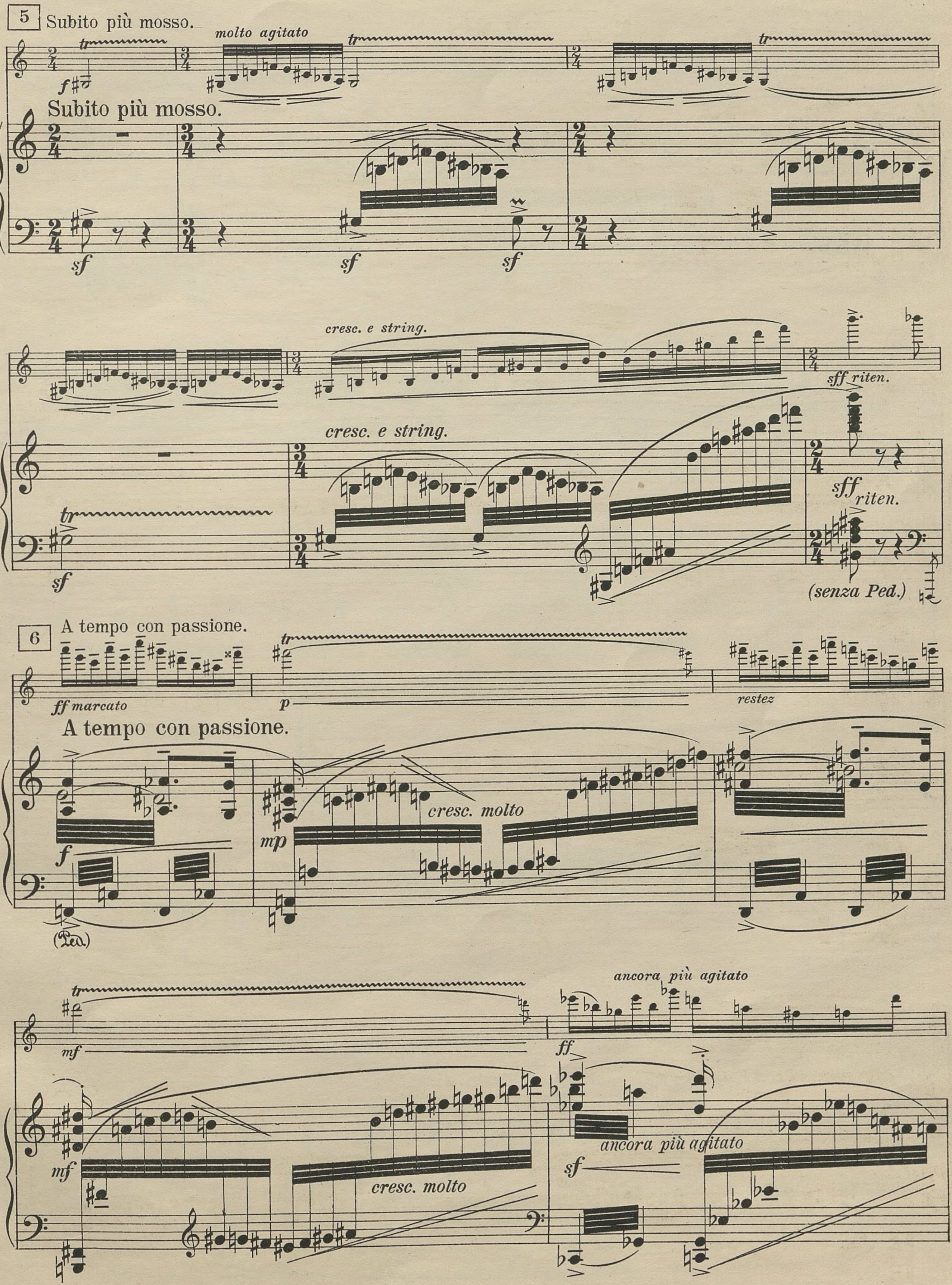

poco rit.
poco rit.
pp
poco rit.
poco rit.
(Ped.)
poco riten.
poco riten.
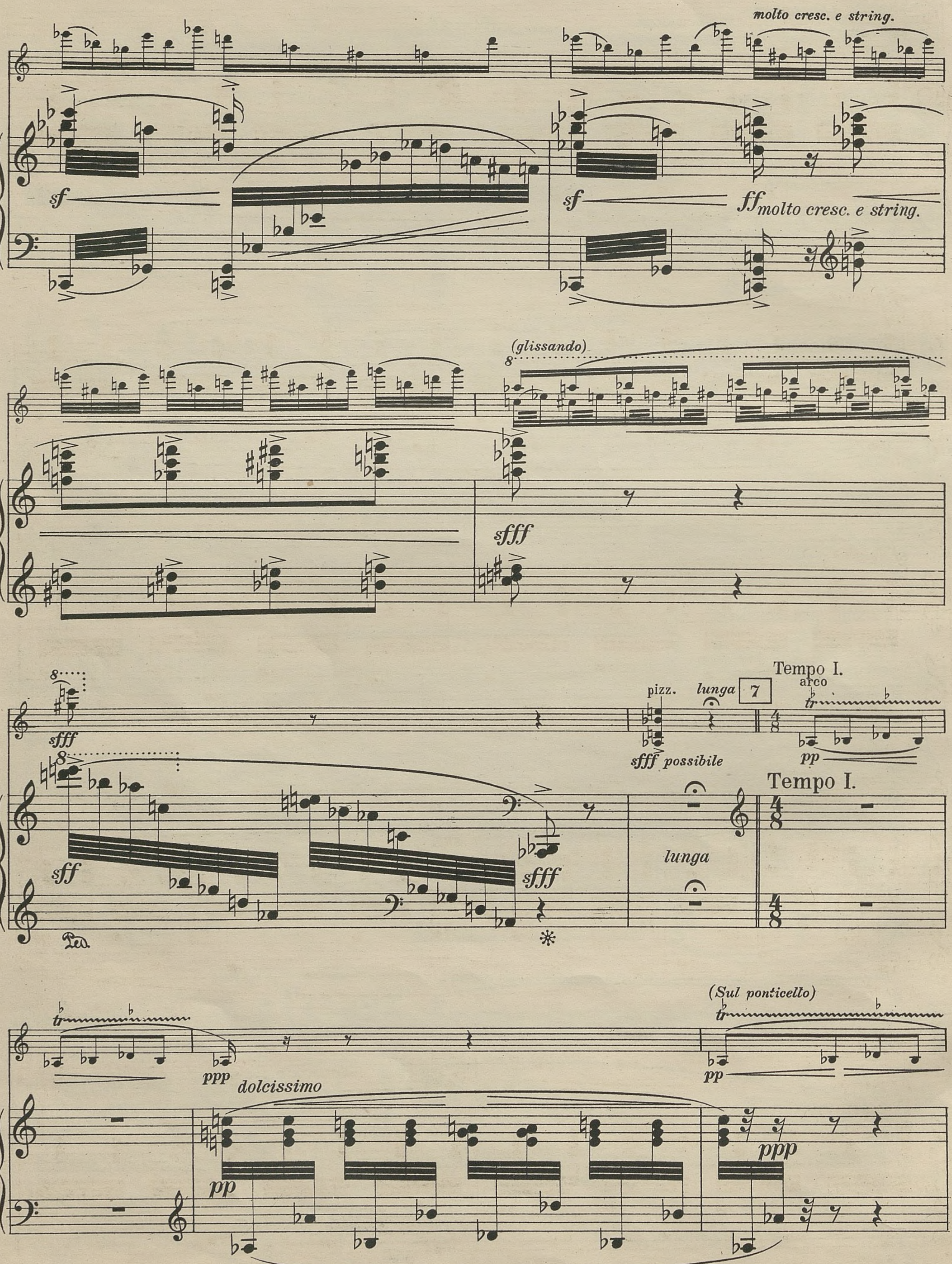

p
(Ped. ten.)
ten.
ritenuto
ritenuto
ppp
(Ped.)
leggiero
pp
(Ped.)
perdendosi
poco agitato
cresc.
accel.
cresc.

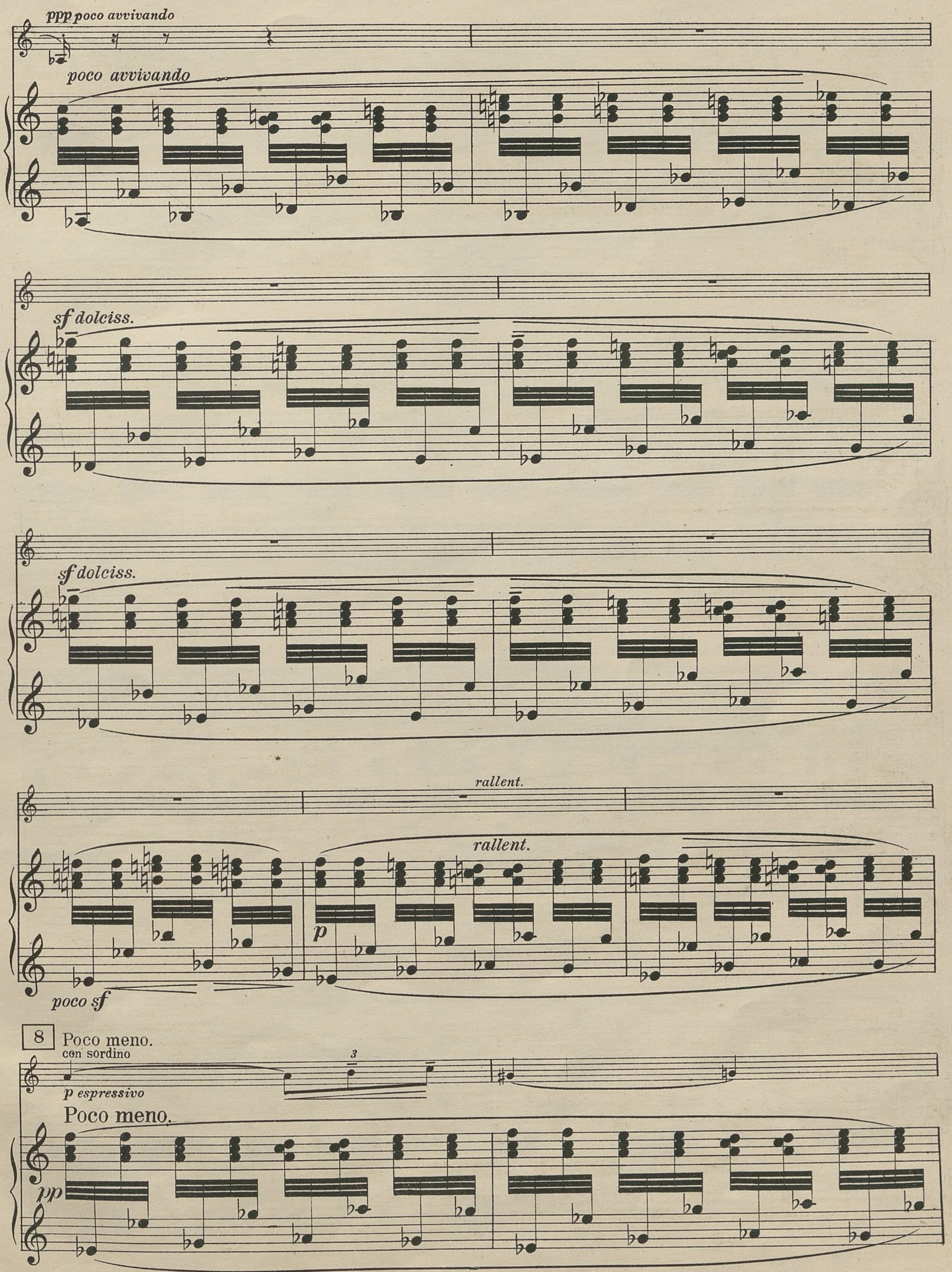

2
Meno mosso.
(sciolto)
p
mf
espr.
Meno mosso.
(trillo)
sff
sub.p
pp
(suivre)
ppp
con Ped.
leggierissimo
Ped.
cresc.
sf poco
leggiero
pp
cresc.
pp dolciss.
con Ped.
ten.
cresc.
sf
pp

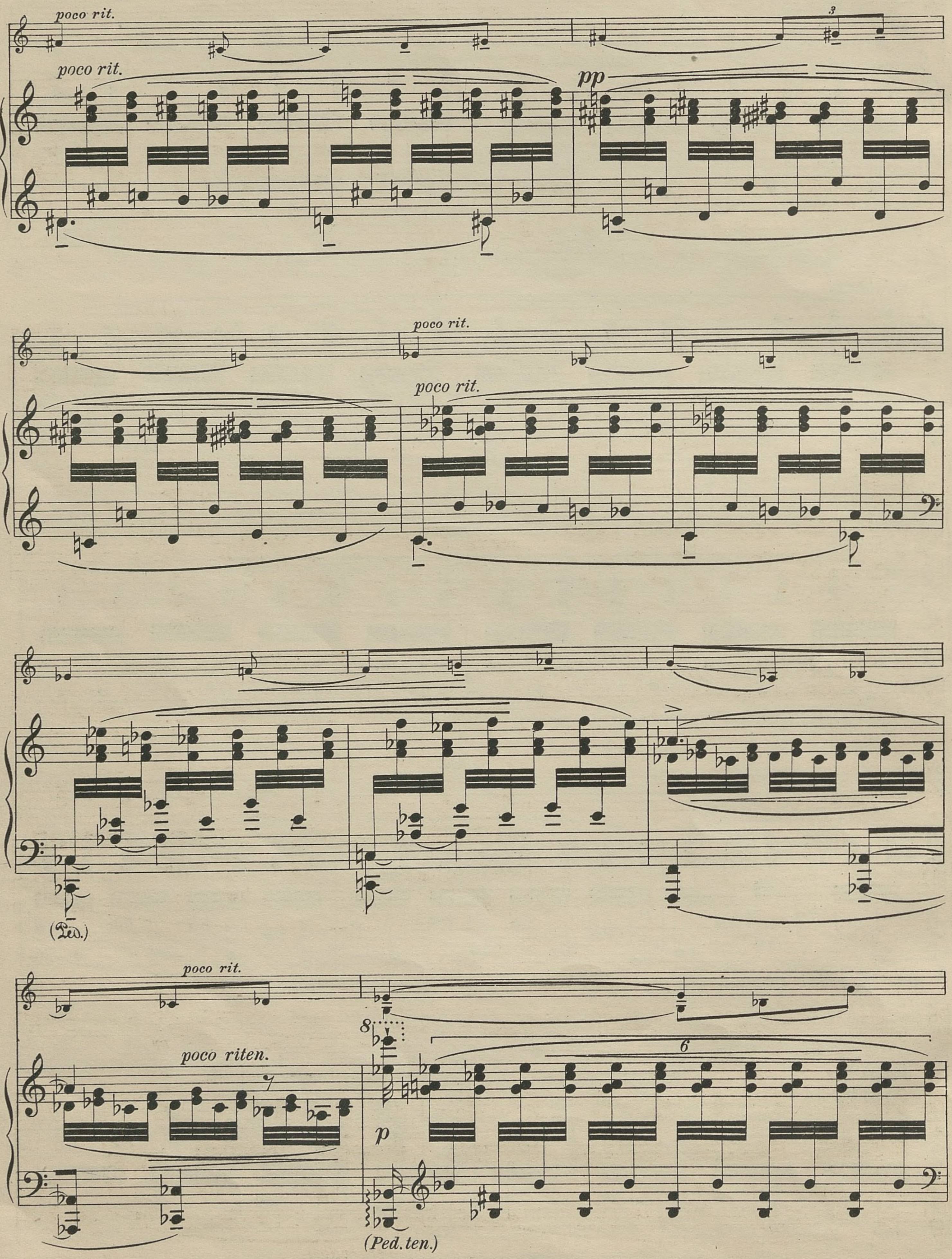

sf poco
sf poco
pp
leggiero
delicatamente
cresc.
pp dolciss.
ten.
con Ped.
3
molto espress. affettuoso
f sosten.
sosten.
p
cresc.
legatissimo
cresc.
poco f dolce
tr
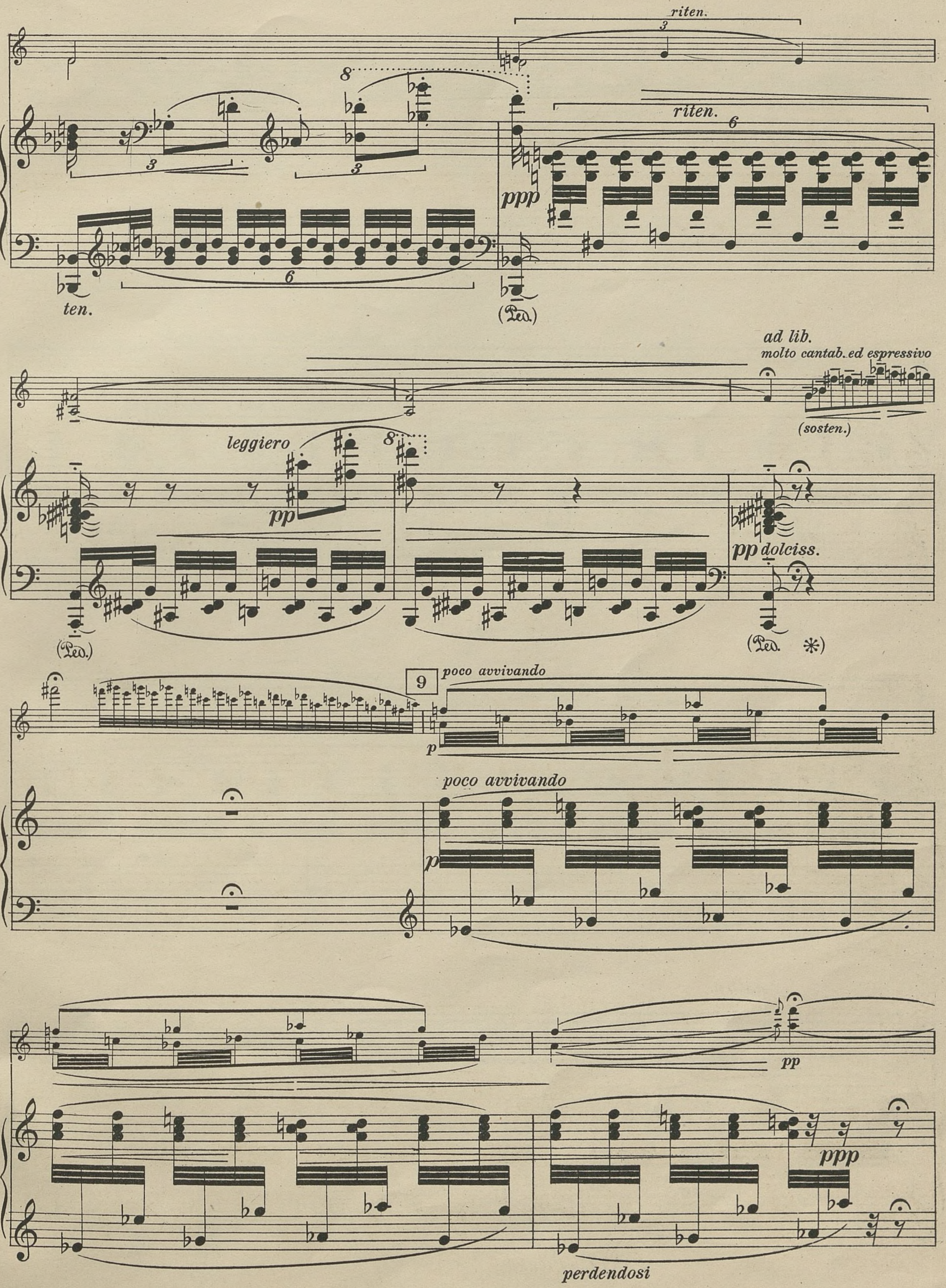

(passionato)
cresc.
f
riten.
cresc.
f ten.
f dolce
pp riten.
dimin. molto
8
4
(suivre)
ppp possib.
pp sf dolce
con Ped.
(Ped.)
sf
sf dolce
cresc. molto
riten.
(sciolto)
pp
allarg.
f
f ten.
f dolce
dim.
p
dim.
riten.
(suivre)
ppp possibile
ppp
ppp possibile con Ped.
pp sf dolce
Ped.
cresc. molto
f
cresc.

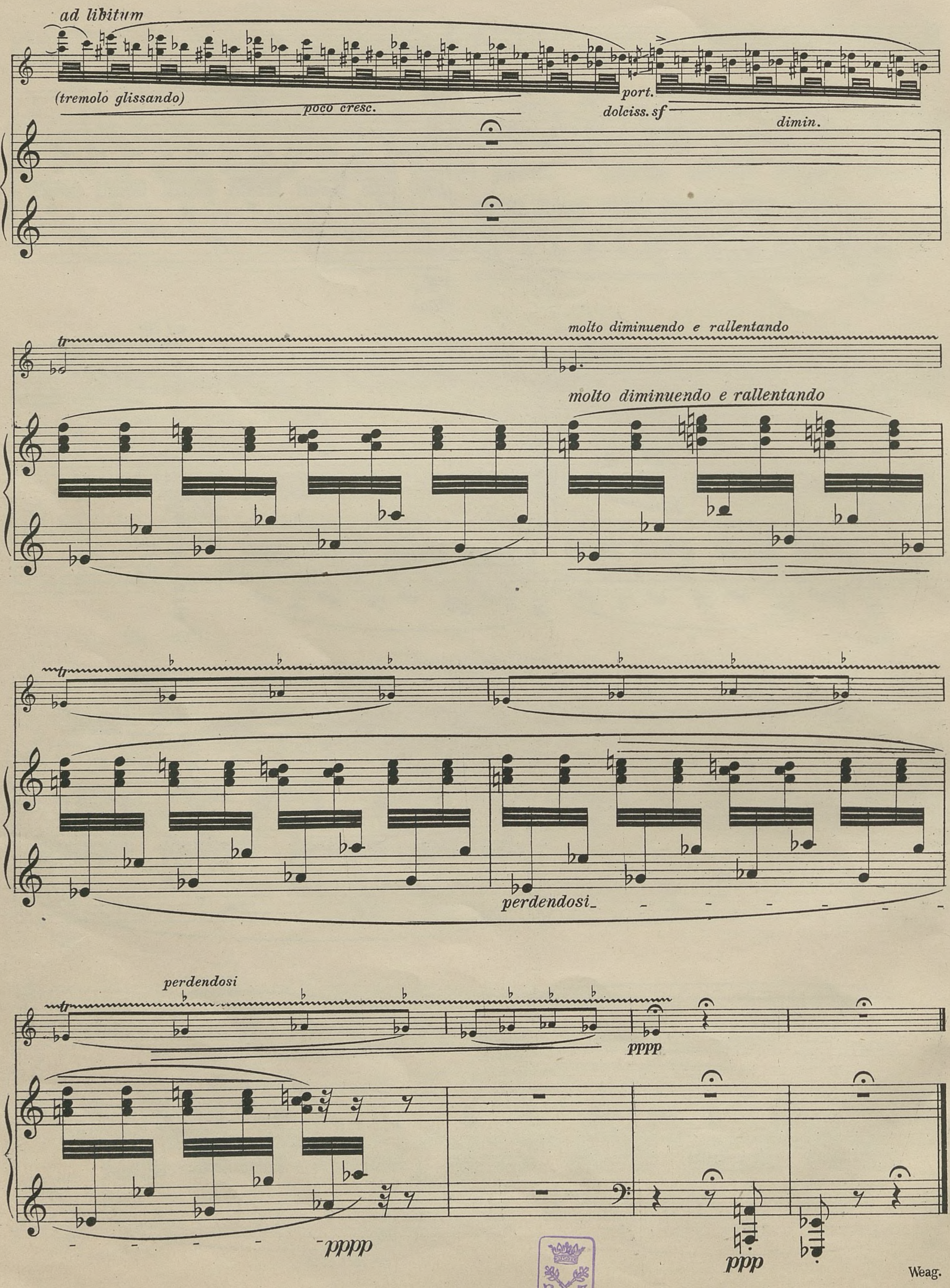

5
Subito più mosso.
molto agitato
tr
f
Subito più mosso.
sf
sf
sf
cresc. e string.
cresc. e string.
sff riten.
sff
riten.
(senza Ped.)
6
A tempo con passione.
ff marcato
p
restez
A tempo con passione.
f
mp
cresc. molto
(Ped.)
mf
ancora più agitato
ff
sf
ancora più agitato
cresc. molto


molto cresc. e string.
sf
ff molto cresc. e string.
(glissando)
8
sfff
sff
Ped.
pizz.
lunga
7
Tempo I.
arco
tr
pp
sfff possibile
Tempo I.
lunga
ppp
dolcissimo
(Sul ponticello)
pp
ppp


ppp poco avvivando
poco avvivando
sf dolciss.
sf dolciss.
rallent.
rallent.
p
poco sf
8
Poco meno.
con sordino
3
p espressivo
Poco meno.
pp


poco rit.
poco rit.
pp
poco rit.
poco rit.
(Ped.)
poco rit.
poco riten.
p
(Ped. ten.)


riten.
riten.
ppp
ten.
(Ped.)
ad lib.
molto cantab. ed espressivo
(sosten.)
leggiero
pp
(Ped.)
pp dolciss.
(Ped. *)
9
poco avvivando
p
poco avvivando
p
pp
ppp
perdendosi


ad libitum
(tremolo glissando)
poco cresc.
port.
dolciss. sf
dimin.
molto diminuendo e rallentando
molto diminuendo e rallentando
perdendosi
perdendosi
pppp
pppp
ppp

Weag.

6·60 24/III. 928

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

U.E.Nr.

3852 Op. 1 9 PRÉLUDES
3853 Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854 Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Es moll
3855 Op. 4 VIER ETÜDEN
3856 Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859 Op. 10 VARIATIONEN über ein poln. Volkslied
3864 Op. 21 SONATE II A moll
6997 Op. 29 MÉTOPES. Trois Poèmes
6998 Op. 33 ZWÖLF ETÜDEN
5858 Op. 34 MASKEN. 1. Scheherazade. 2. Tantris, der Narr. 3. Eine Don Juan-Serenade
5859 Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)
8592/93 Op. 50 MAZURKEN, 2 Bände

Violine und Klavier

U.E.Nr.

3858 Op. 9 SONATE D moll
3866 Op. 23 ROMANZE D dur
6626 Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835 Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes, komplett
Daraus einzeln:
6836 I La Fontaine
6837 II Narcisse
6838 III Dryades et Pan
6624 Op. 35 VIOLINKONZERT
8432 Op. 52 BERCEUSE D'AÏTACHO ENIA
8433 Op. 40 PAGANINI, TROIS CAPRICES
8694 CHANT DE ROXANE (aus „König Roger") (Kochanski)

Kammermusik

U.E.Nr.

6006 Op. 37 STREICHQUARTETT C dur, Partitur
6007 Hiezu Stimmen

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

U.E.Nr.

3857 Op. 7 DER SCHWAN (W. Berent), mittel
3860 Op. 11 VIER LIEDER (T. Micinski), hoch. 1. Ich bin so trübe. 2. Im verzauberten Walde. 3. Über mir fliegt im Blau. 4. Brause, o Sturm

Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch
3861 Heft I. 1. Hoch in der Frühe (Dehmel). 2. Geheimnis (Dehmel). 3. Werbung (Dehmel). 4. Manche Nacht (Dehmel)
3862 Heft II. 5. Aufblick (Dehmel). 6. Verkündigung (Dehmel). 7. Nach einem Regen (Dehmel). 8. Entführung (Dehmel)
3863 Heft III. 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende" (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif)
3865 Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsiedel (Bulcke). 2. Lied des Mädchens am Fenster (Paquet). 3. An kleine Mädchen (Faktor). 4. Das hat die Sommernacht getan (Ritter). 5. Bestimmung (Ric. Huch)
3867 Op. 24 DES HAFIS LIEBESLIEDER mittel (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsche. 2. Die einzige Arznei. 3. Die brennenden Tulpen. 4. Tanz. 5. Der verliebte Ostwind. 6. Trauriger Frühling
8598 Op. 31 SECHS LIEDER DER MÄRCHEN-PRINZESSIN, hoch 1. Der einsame Mond. 2. Die Nachtigall. 3. Die goldenen Pantoffeln. 4. Der Tanz. 5. Das Lied der Welle. 6. Das Fest
5932 Gärtner" von Rabindranath Tagore), Mezzosopran. 1. Mein Herz. 2./3. Der junge Prinz (1/2). 4. Das letzte Lied
6999 Op. 42 LIEDER DES VERLIEBTEN MUEZZINS. Sechs Lieder, hoch
6968 Op. 46 SŁOPIEWNIE (Text v. Julian Tuwim), hoch. 1. Kirschenweiß. 2. Grüne Lust. 3. Der heilige Franziskus. 4. Rotes Lied. 5. Wanda
8597 Op. 48 TROIS BERCEUSES (J. Iwaszkiewicz)

B. Für Gesang Orchesterbegleitung

Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)*, mittel
PENTHESILEA* (Symphonische Dichtung mit Sopransolo)

Orchesterwerke

U.E.Nr.

Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE*
Op. 19 SYMPHONIE II*
7653 Op. 27 SYMPHONIE III, Partitur
7260 Op. 35 VIOLINKONZERT Partitur
SYMPHONISCHE OUVERTÜRE

*) Vorerst in Abschrift vorhanden

Bühnenwerke

HAGITH, Oper in einem Akt von Felix Dörmann
U.E.Nr. 5912 Klavierauszug mit deutschem und polnischem Text
U.E.Nr. 5913 Textbuch deutsch
U.E.Nr. 5914 Textbuch polnisch

KÖNIG ROGER, Oper in drei Akten
U.E.Nr. 7750 Klavierauszug mit deutschem und polnischem Text
U.E.Nr. 7754 Textbuch polnisch

UNIVERSAL-EDITION A.G. WIEN—NEW YORK

Nr. 37 V. 1927